



L'association Ad Vocalys a le plaisir de vous présenter les 2 chœurs qui vont venir devant vous, vous interpréter des extraits de leur répertoire.

L'ORÉE du BOIS

sous la Direction de
Reynier SILEGAS RAMIREZ



Programme :

- *Alleluia* de Randall THOMPSON
- *Ubi Caritas d'Ola* GJEILO
- *Exultate, Jubilate* de Karl JENKINS
- Deux polyphonies Françaises : *Ce mois de may* de Clément JANNEQUIN et *Il est bel et bon* de Pierre PASSEREAU
- *Bonzorno* Madonna d'Antonio SCANDELLI
- Trois polyphonies Espagnoles de Juan DEL ENCINA : *Por unos puertos arriba, Mas valet rocar, Hoy comamons y Bebamos*
- *Como pájaros en el aire* de Peteco CARABAJAL (arrangement Liliana CANGIANO)
- *Dulce embeleso* de Miguel MATAMOROS CARABAJAL (arrangement Electo SILVA)
- *Rumbambam* de Rafael G. INCIARTE (arrangement Miguel GARCIA)
- *Elijah rock*, traditional spiritual (arrangement Moses G. HOGAN)
- *Hallelujah* de Léonard Cohen, arrangement Reynier SILEGAS RAMIREZ
- *Adieu mon frère* de Hubert WAE LRANT

Reynier SILEGAS RAMIREZ



Né à Santiago de Cuba, c'est à Cuba, dans l'univers du son, de la trova et du danzon, que Reynier Silegas Ramirez s'est consacré à l'expression vocale sacrée et profane après des études de violon. Dès son plus jeune âge, il se passionne pour les chœurs, dont la tradition est très forte dans sa ville natale de l'est de Cuba : Santiago de Cuba.

Il se forme auprès des meilleurs spécialistes de la direction chorale à l'Institut Supérieur d'Art de La Havane.

Durant ses études, le répertoire d'Esteban Salas, l'un des plus grands compositeurs du baroque cubain, deviendra une passion. Il dirige aujourd'hui l'Orée du Bois.

Chœur TOLOSA

sous la direction de
Julie PERRIN



Programme :

- La Sestina de Monteverdi
- Extraits du Dixit de Haendel

Julie PERRIN



Après des études d'éruditions au Conservatoire de Lyon, menées de front avec des études pianistiques et vocales, **Julie Perrin** approfondit ses connaissances par des recherches en ethnomusicologie et des cours de composition. Elle est également compositeur/arrangeur.

Elle perfectionne ses acquis lors de stages internationaux de techniques vocales avec **Hans Peter Hermann** (NL), **Isabel Rey** (Espagne), d'interprétation scénique avec **Sharon Mohar** (Israël/Fr), d'interprétations stylistiques musicales avec **Lucy Arner** (Conductor Met. NY), **Liora Maurer** (Ass.Conductor Met. NY), **Rainer Armbrust** (Conductor/Repetitor. Germany) et **Jean-Christophe Henry** (Fr). Elle étudie enfin la linguistique avec **Hemdi Kfir** (Language Coach Met.NY). Elle intervient comme coach vocal ou d'interprétation. Son expérience lui permet de maîtriser les spécificités inhérentes à chacun. La technique vocale qu'elle enseigne sait s'adapter à tous niveaux et contextes.

A 28 ans, elle dirige 3 ensembles régionaux, « *Chœur Castel-Cantorum* » « *ChordAria* » et « *Les Mâles au Chœur de Tolosa* ».

Nous avons fait le choix de réaliser ce concert sous la forme de participation et entrée gratuite. Il s'agit d'une volonté affirmée de rendre accessible et possible à tous publics, la musique et celle particulière de la voix chantée. Si vous le souhaitez, vous pouvez contribuer au développement et à la promotion de ce type de manifestation par un don volontaire dans l'urne placée à la sortie de l'église, et nous vous en remercions. **Bon concert !**

L'association Ad Vocalys remercie Monsieur l'Abbé Régis L'Huilier, Curé de Montbrun Lauragais et l'ensemble paroissial de Villefranche de Lauragais pour la mise à disposition gracieuse de l'Eglise.

Nous remercions également Monsieur Le Maire et toute l'équipe municipale qui ont su se rendre disponible et assurer la coordination de la logistique au service des associations brunimontaines.

Après ce moment de partage vocal, nous vous invitons toutes et tous à nous retrouver à l'automne, pour un nouvel événement musical autour de la musique.

Bel été musical

Appel à Recrutement toutes voix pour un projet vocal vénitien autour principalement de Monteverdi et Lotti.

- + Si vous êtes chanteur ou chanteuse amateur/riche ou confirmé.e et que ce projet vous intéresse ...
- + Si vous êtes assidu.e., autonome (avec fichier midi si besoin) ...
- + Si vous êtes intéressé.e. pour participer à l'aventure...

Prenez contact avec Elisabeth (06 10 10 10 66).

Ad Vocalys

Concert d'été

Jeudi 22 juin à 20h30

Eglise de Montbrun Lauragais